

PHONOSOPHIE GEGENGEWICHT

DÄMPFENDES GEGENGEWICHT FÜR TONARME



DAS GEGENGEWICHT DES TONARMS DIENT NICHT NUR DER JUSTAGE DER AUFLAGEKRAFT!

Ein Tonabnehmer-System gibt mechanische Schwingungen an den Tonarm weiter, die von herkömmlichen Gegengewichten reflektiert werden und so zurück in das System gelangen, was das Abtastergebnis verschlechtert.

Gute Tonarme erzeugen auf Grund ihrer Materialgüte wenige Resonanzen, und beeinflussen den Klang nur gering. Wohlgemerkt, schwingen darf ein Tonarm, aber bitte über den gesamten Frequenzbereich gleich, damit die tonale Balance erhalten bleibt. Jedoch haben alle Tonarme, auch die guten, eines gemeinsam: Im Bassbereich unterhalb 500 Hz sind sie nicht in der Lage zu schwingen.

Durch die spezielle Vier-Punkt Aufhängung ist das PHONOSOPHIE-Gegengewicht in der Lage in einem Frequenzbereich zu schwingen, wo Tonarmrohre naturgemäß nicht schwingen können. Das Gegengewicht schwingt um etwa eine Oktave niedriger und sorgt so für einen ausgewogenen mechanischen Frequenzgang.

Der Klang wird nicht nur im Bassbereich sauberer und druckvoller, auch in den mittleren und hohen Frequenzlagen stellt sich ein klares und definiertes Klangbild ein.

Die meisten Tonarme profitieren von dem PHONOSOPHIE-Gegengewicht. Es ist für Rohrdurchmesser von 8mm bis 9mm (PHONOSOPHIE & Thorens) und 10mm bis 12mm (Linn) geeignet.

Gegengewichte für größere Rohrdurchmesser auf Anfrage.



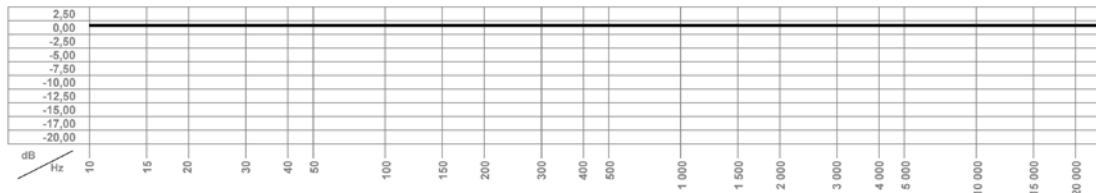
WO SICH DER KLANG IHRER ANLAGE BEFINDET!

phonosophie.de

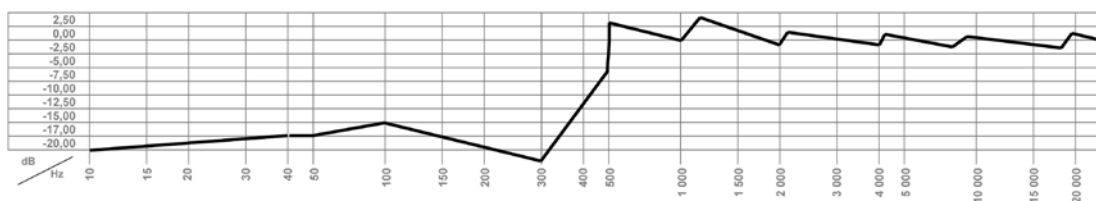
PHONOSOPHIE · I. Hansen Vertriebs GmbH
Luruper Hauptstraße 204 · D-22547 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40.83 70 77 · Fax: +49 (0) 40.83 70 84
www.phonosophie.de · support@phonosophie.de

PHONOSOPHIE GEGENGEWICHT

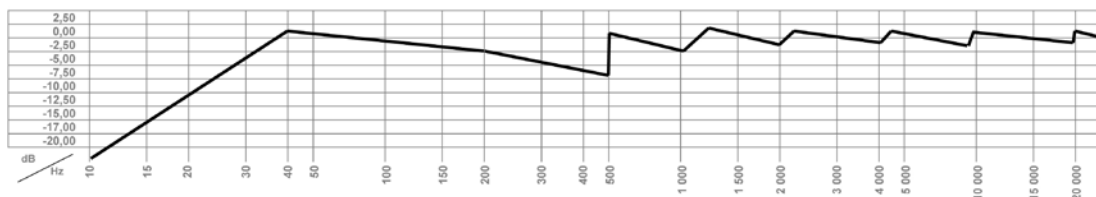
DÄMPFENDES GEGENGEWICHT FÜR TONARME



Ein idealer Tonarm hätte einen mechanischen Frequenzgang, der linear und konstant wäre.



Der Frequenzgang eines Tonarms mit normalem Gegengewicht ist hier zu erkennen.



Erst wenn das PHONOSOPHIE-Gegengewicht in Verbindung mit einem Tonarm arbeitet, stellt sich dieser Frequenzgang ein.

PLATTENSPIELERZUBEHÖR

GEGENGEWICHT

Gegengewicht mit entkoppelter Masse für PHONOSOPHIE N° 1, 2 und 3, auch geeignet für REGA, THORENS und LINN sowie andere Tonarme. In zwei Größen: bis 10 mm Durchmesser und bis 13mm Durchmesser

320,00 €



phonosophie.de
PHONOSOPHIE · I. Hansen Vertriebs GmbH
Luruper Hauptstraße 204 · D-22547 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40.83 70 77 · Fax: +49 (0) 40.83 70 84
www.phonosophie.de · support@phonosophie.de