

„AUF DIE SPITZE TREIBEN!“



ENTDECKEN SIE POTENTIALE

Ein Plattenspieler bietet dem Besitzer eine Reihe von Möglichkeiten den Klang ganz erheblich zu optimieren.

PHONOSOPHIE hat eine ganze Palette von Produkten entwickelt mit denen die Performance von jedem Plattenspieler verbessert, gar auf die Spitze getrieben wird.

Seit über 30 Jahren stellen wir eigene Plattenspieler her und haben stets nach Möglichkeiten für Verbesserungen geforscht. Dabei sind diese Produkte entstanden. Sie können bei nahezu jedem Gerät verwendet werden.

PHONOVORVERSTÄRKER PHONOPRE ONE

DEM FORTSCHRITT GEWACHSEN

Um ein Abtastsystem am Headshell zu montieren, werden Verbunden mit dem allgemeinen immensen Fortschritt in der Halbleitertechnologie hat auch bei den am Anfang einer elektroakustischen Übertragungskette stehenden Signalquellen - Analogplattenspieler, Vorverstärker usw. - bis hin zum Endverstärker und den Lautsprechern - eine Entwicklung stattgefunden, die es heute erlaubt Musik in einer nie geahnten Qualität wiederzugeben.

Mit dem PHONOSOPHIE PHONOPRE ONE steht Ihnen daher ein Gerät zur Verfügung, das im Hinblick auf die Klangeigenschaften keine Wünsche offenlässt. Wir sind sicher, dass Ihnen dieses Gerät lange Zeit ungestörten Musikgenuss und Freude bieten wird.

Konzept: Dual Mono Aufbau mit zweistufiger Verstärkung sowie passiver und aktiver RIAA-Entzerrung

Frequenzgang: 10 Hz ... 20 kHz mit $\pm 0,1$ dB

Klirrfaktor: $< 0,005\%$

Geräuschspannungsabstand: > 100 dBA bis > 76 dBA
bezogen auf 2 V je nach
Verstärkung mit 100 Ohm

Übersprechdämpfung: > 110 dB bezogen auf 2 V
verstärkungsunabhängig mit 100 Ohm

Verstärkung: $+34$ dB bis $+66$ dB
in neun Schritten mit ca. 4 dB

Eingangsimpedanz: 60 Ohm bis 1320 Ohm
in 20 Ohm Schritten und 47 kOhm

Eingangskapazität: 100 pF bis 600 pF in 50 pF Schritten

Eingänge: 2 x BNC versilbert, Teflonisoliert
Ausgänge: 2 x BNC versilbert, Teflonisoliert

Ausgangspegel: 10 V rms max.
Ausgangsstrom: 100 mA rms max.
Ausgangsimpedanz: 50 Ohm

Abmessungen (B x H x T): 140 x 64 x 178 mm

Gewicht: ca. 1 kg
Ausführung der Frontblende: Aluminium gebürstet

Lieferumfang: PHONOPREONE, Netzteil, Signalkabel zum Anschluss an Verstärker, RCA-BNC-Adapter, Bedienungsanleitung.

Garantie: 2 Jahre

Technische Daten und Änderungen, die dem Hörfortschritt oder dem technischen Fortschritt dienen, sind vorbehalten.

UND SEHR ANPASSUNGSFÄHIG

Die Phonovorstufe dient der Verstärkung kleinster Spannungen die von dem Tonabnehmersystem abgegeben werden und auch zur Linearisierung der vorverzerrten Signale auf der Schallplatte.

Intern besteht der PHONOPRE ONE aus zwei getrennten identischen Mono-Vorstufen mit je zwei Verstärkungsstufen und einer passiven und aktiven RIAA-Entzerrung.

Die Eingangsempfindlichkeit der Verstärkerstufen können in einem Bereich von $+34$ dB bis $+66$ dB angepasst werden, um die Lautstärkeunterschiede der verschiedenen Tonabnehmersysteme auszugleichen.

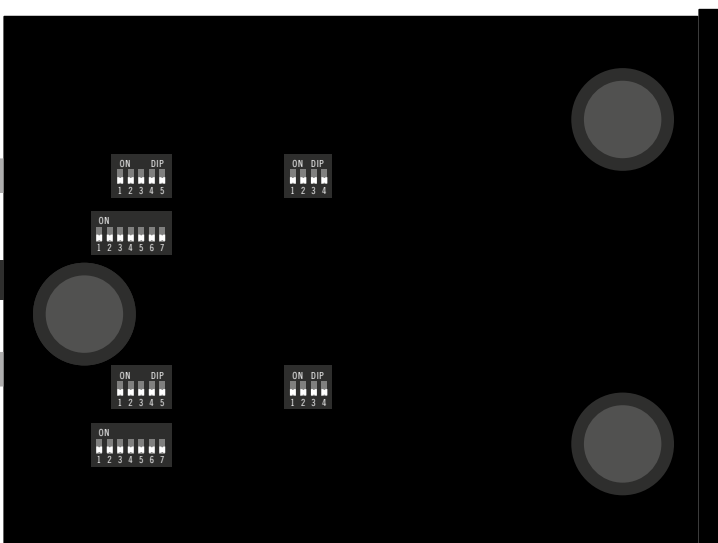
Die Ausgangstreiber der Phonovorstufe stellen die Verbindungen zu dem Vorverstärker her.

Der geringe Ausgangswiderstand von 50 Ohm und der maximale Strom von bis zu 100 mA rms dieser Treiberstufen ermöglicht einerseits eine korrekte Leitungsanpassung und andererseits auch die Verwendung von manchmal unvermeidbar langen Verbindungskabeln zwischen der Phonovorstufe und dem Vorverstärker, ohne dass das Musiksinal durch die Kabel beeinträchtigt wird.

Alle Teile der Elektronik des PHONOPRE ONE sind gleichspannungsgeschaltet, womit es möglich ist, auch tiefste Frequenzen zu übertragen. Dieses bedeutet, dass auch im unteren Frequenzspektrum verzerrungsfrei und phasenstarr übertragen wird. Rauschen und Übersprechen sind nur noch an der Messgrenze wahrnehmbar.

Diese Phonovorstufe kann in weiten Bereichen manuell an das Tonabnehmersystem angepasst werden. Es werden so-wohl MC = Moving Coil (leise und laute) als auch MM = Moving Magnet (leise und laute) Systeme unterstützt. Die Anpassung erfolgt über von unten zugängliche Schalter zur Einstellung der Verstärkung und der kapazitiven und / oder ohmschen Belastungen. Eine Aussteuerungsanzeige, die erfolgt mittels farblicher Änderungen der roten Power-LED in der Front, hilft bei der Einstellung.

Zur Vermeidung von Störeinflüssen wird ein Linear-Stecker-Netzteil mitgeliefert. Das Netzbrummen wird hierdurch von Anfang an auf ein Minimum reduziert.



SYSTEMKABEL



VERBINDUNG

Für die Verbindung von Abtastsystem und Tonarm werden Kabel verwendet. Diese vier Verbindungen sind für das Musiksinal die ersten Hindernisse, die überwunden werden müssen. Da hier die Signale so klein sind, muss sichergestellt werden, dass sie möglichst ungehindert passieren können.

Die Steckkontakte der PHONOSOPHIE-Systemkabel sind mit einer hochwertigen Silberoberfläche ausgestattet und verfügen über einen großen Anpressdruck. Die Oberflächenbearbeitung unterliegt den höchsten Qualitätsstandards der Galvanik. Schichtstärke und Dichte werden genauestens auf Einhaltung der Vorgaben überwacht und kontrolliert. So erreichen wir den geringstmöglichen Übergangswiderstand. Als Kabelmaterial kommt, seiner Klangneutralität wegen, nur reines OFC-Kupfer zum Einsatz. Doch wie schon bei den Schrauben waren uns diese Qualitäten nicht genug. Um das intensivste Musikerlebnis zu erreichen, sind die Kabel ebenfalls mit der PHONOSOPHIE-AKTIVATOR-Technologie ausgestattet. So konditioniert wird auch bei dieser Verbindung die Bildung von Energiewirbeln und die damit verbundene Klangverschlechterung effektiv reduziert. Diese Systemkabel überzeugen mit einem ausgeglichenen Klangbild und der für PHONOSOPHIE typischen Dynamik.

KLANG-TIPP:

Das Verdrillen von Plus- und Minuskabel reduziert Einstreuungen von hochfrequenten Störimpulsen.

Dynamik und Leichtigkeit der Wiedergabe nehmen zu. Die Interpretationen kommen näher. Für diesen Effekt verdrillen Sie bitte rot mit grün und blau mit weiß.



AKTSYSK

Aktivator-Systemkabel. (Silber) AG--Ausführung. Set mit 4 Kabeln. (rot, grün, blau, weiß)

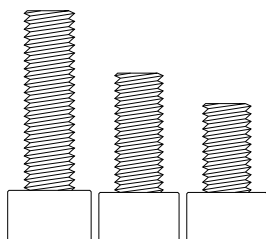
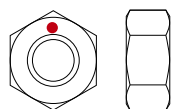
265,- €

SYSTEMSCHRAUBEN



SITUATION

Um ein Abtastsystem am Headshell zu montieren, werden Schrauben und zuweilen auch Muttern benötigt. Dass die hierfür verwendeten Materialien klangrelevant sind, ist wenig bekannt. Idealerweise soll ein nicht magnetisches Material verwendet werden. Durch die direkte Nähe zu den Magneten des Generators haben die Schrauben einen Einfluss auf das Magnetfeld. Es wird geschwächt und die Feldlinien werden verformt. In diesem Fall kann das System nicht mehr die vom Entwickler geforderten Parameter erfüllen. Der Verlust von Dynamik und der Nähe zur dargebotenen Musik sind die Folge.



LÖSUNG

PHONOSOPHIE-Systemschrauben und Muttern sind aus bestem Edelstahl gefertigt. Er ist antimagnetisch und von hoher Zugfestigkeit. Letzteres können die oft angebotenen oder mitgelieferten Aluminiumschrauben nicht bieten. Unsere Schrauben können fest, sehr fest angezogen werden. Eine solide Verschraubung von Träger (Headshell) und dem System ist wichtig für eine optimale, mechanische Ankopplung. Nur so werden unerwünschte Resonanzen verhindert.

Diese Qualität war uns nicht genug. Deshalb werden Schrauben und Mutter zusätzlich mit der PHONOSOPHIE-AKTIVATOR-Technologie bearbeitet. Hier im System, dem Bereich ganz nah an dem Ort wo aus mechanischen Schwingungen elektrische werden, ist das Musiksinal noch ganz klein und sehr empfindlich. Es profitiert in hohem Maß vom AKTIVATOR-Effekt. Stellt man die allgegenwärtige EM-Strahlung (Elektrosmog) in ihrer Größe und Intensität den extrem kleinen und schwachen Abtastströmen des Systems gegenüber, wird klar, dass frühes Reduzieren von Störanteilen zu überlegenem Klang führt. Wir informieren die Schrauben und Muttern äußerst intensiv, um trotz der geringen Masse, einen maximalen AKTIVATOR-Effekt zu erreichen. Die Bearbeitung ist, wie bei allen anderen AKTIVATOR-Produkten, dauerhaft. Durch die Verwendung dieser Schrauben und Muttern ist sichergestellt, dass die Kraft der musikalischen Darbietungen unverändert mit einem Höchstmaß an Lebendigkeit und Präsenz erklingt.



AKTSYSS 2,5X6
AKTSYSS 2,5X8
AKTSYSS 2,5X12
AKTSYSS 2,5 MUTTER

Aktivator-Systemschrauben. 2,5 x 6 mm. Set mit 2 Inbusschrauben.
Aktivator-Systemschrauben. 2,5 x 8 mm. Set mit 2 Inbusschrauben.
Aktivator-Systemschrauben. 2,5 x 12 mm. Set mit 2 Inbusschrauben.
Aktivator-Systemmuttern. ø 2,5 mm. Set mit 2 Muttern.

50,- €

50,- €

50,- €

50,- €

ABTASTSYSTEME

ORTOFON MM-SYSTEME

PHONOSOPHIE präsentiert drei bearbeitete Ortofon MM-Systeme. Wir haben uns die 2M-Serie genau angeschaut und fanden hier viel Tuning-Potential bei einem auffällig guten Preis-Leistungs-verhältnis. Wir bearbeiten die Abtaster mit größter Vorsicht, um ihnen mit unseren Modifikationen, den bestmöglichen Klang zu entlocken.

Das Verfahren ist maßgeschneidert und stellt immer eine auf das System angepasste Individual- Entstörung dar. Mit den Veränderungen durch die PHONOSOPHIE-Aktivator-Technologie reduzieren wir die im Generator entstehenden Energiewirbel und minimieren deren Interaktion mit dem empfindlichen Musiksinal. Zudem wird auch eine mechanische Schwingungsberuhigung der Konstruktion vorgenommen.



AKTOR 2M RED

Ortofon 2M Red MM-Tonabnehmer. Getippter Diamant mit elliptischem Nadelschliff. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert.

265,- €

AKTOR 2M BLUE

Ortofon 2M Blue MM-Tonabnehmer. Nackter Diamant mit elliptischem Nadelschliff. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert.

380,- €

AKTOR 2M BRONZE

Ortofon 2M Bronze MM-Tonabnehmer. Nackter Diamant mit Fine-Line-Nadelschliff. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert.

530,- €

AKTOR 2M BLACK

Ortofon 2M Black MM-Tonabnehmer. Nackter Diamant mit Shibata-Nadelschliff. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert.

780,- €



TUNINGSERVICE

Sie haben bereits ein Abtastsystem und möchten es von uns modifizieren lassen? Wir bieten auch den nachträglichen Tuningservice an.

Bitte bedenken Sie, dass etwaige Garantieansprüche gegenüber dem Systemhersteller erlöschen, wenn eine Modifikation vorgenommen wird. Der Eingriff kann nicht rückgängig gemacht werden.

AKTSYS-MC

Für MC-Tonabnehmer. Aktivator-Tuning für Ihr eigenes System.

280,- €

AKTSYS-MM

Für MM-Tonabnehmer. Aktivator-Tuning für Ihr eigenes System.

180,- €

Alle Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen inkl. 19% MwSt.
Irrtum und Änderungen vorbehalten.
Stand: Juli 2025.
Alle vorherigen Preislisten verlieren hiermit ihre Gültigkeit.

PHONOSOPHIE · I. Hansen Vertriebs GmbH
Luruper Hauptstraße 204 · D-22547 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40.83 70 77 · Fax: +49 (0) 40.83 70 84
www.phonosophie.de · support@phonosophie.de