

# AKTIVATOR PLATTENTELLERMATTE | LEDER

## DIE LEDER-PLATTENTELLER-MATTE

Die akustischen Auswirkungen einer Plattenmatte sind enorm. Dabei beschränkt sich ihre Aufgabe nicht auf die Resonanzkontrolle der Schallplatte allein, sie muss auch den Plattenteller mit seinen Schwingungen beherrschen. Dabei ist es besonders wichtig das richtige Maß der Dämpfung zu erreichen. Ist diese zu groß verliert die Musik an Lebendigkeit, sie löst sich nicht vom Lautsprecher. Erst nach vielen Versuchen haben wir die optimale Lösung gefunden und können jetzt eine Matte präsentieren, mit der sich alle für den PHONOSOPHIE-Klang typischen Eigenschaften realisieren. Maximale Dynamik und große Bühne gehen jetzt mit viel Sorgfalt für die kleinsten Musikimpulse einher.

## MATERIAL, GESTERN & HEUTE

Oft wird eine Filzmatte empfohlen, und auch wir haben in der Vergangenheit auf Matten aus Filz geschworen. Der Grundgedanke ist, die Resonanzen der Schallplatte, die durch die Abtastung entstehen, zu bedämpfen. Filzmatten können das auch gut, doch es zeigt sich, dass die Schallplatte meist zu weich liegt und daher dem Klangbild ein Teil der Präzision genommen wird. Die PHONOSOPHIE-Ledermatte wird aus hochwertigem, sehr feinen Rindsleder\* gefertigt, und sie vereint viele positive Eigenschaften in sich. Das natürliche Material zeichnet sich durch eine hochwertige Optik und eine ideale Eigenbedämpfung aus. Die faserige Unterseite unterstützt diesen Effekt, denn hier wird parallel auch das Resonieren des Plattentellers effektiv minimiert. Zudem ist das Material antistatisch, reduziert also das Knistern, welches durch statische Entladungen bei der Abtastung entsteht. Positiver Nebeneffekt: Die Matte bleibt nicht an der Schallplatte kleben.

## DAS FILIGRANE MUSTER HABEN WIR NICHT ZUFÄLLIG GEWÄHLT.

Ziel ist es eine optimale Bedämpfung von Schallplatte und Plattenteller zu erreichen. In unseren Versuchen hat sich herausgestellt, dass durch eine Balance von geringer Masse und einer nicht vollflächigen Auflage, der Klang über das ganze Frequenzspektrum äußerst gleichmäßig kontrolliert wird. Muster und Gravur werden mit größter Sorgfalt von einem Laser geschnitten. Das Leder ist nur 1,5 - 2 mm dick und wiegt lediglich 30-34 Gramm. Das macht in vielen Fällen eine Neujustage der Tonarmhöhe und ggfls. des Subchassis entbehrlich. Da Leder ein natürliches Material ist, kommt es zu geringen Abweichungen der Stärke, des Gewichtes und der Struktur der Oberfläche.

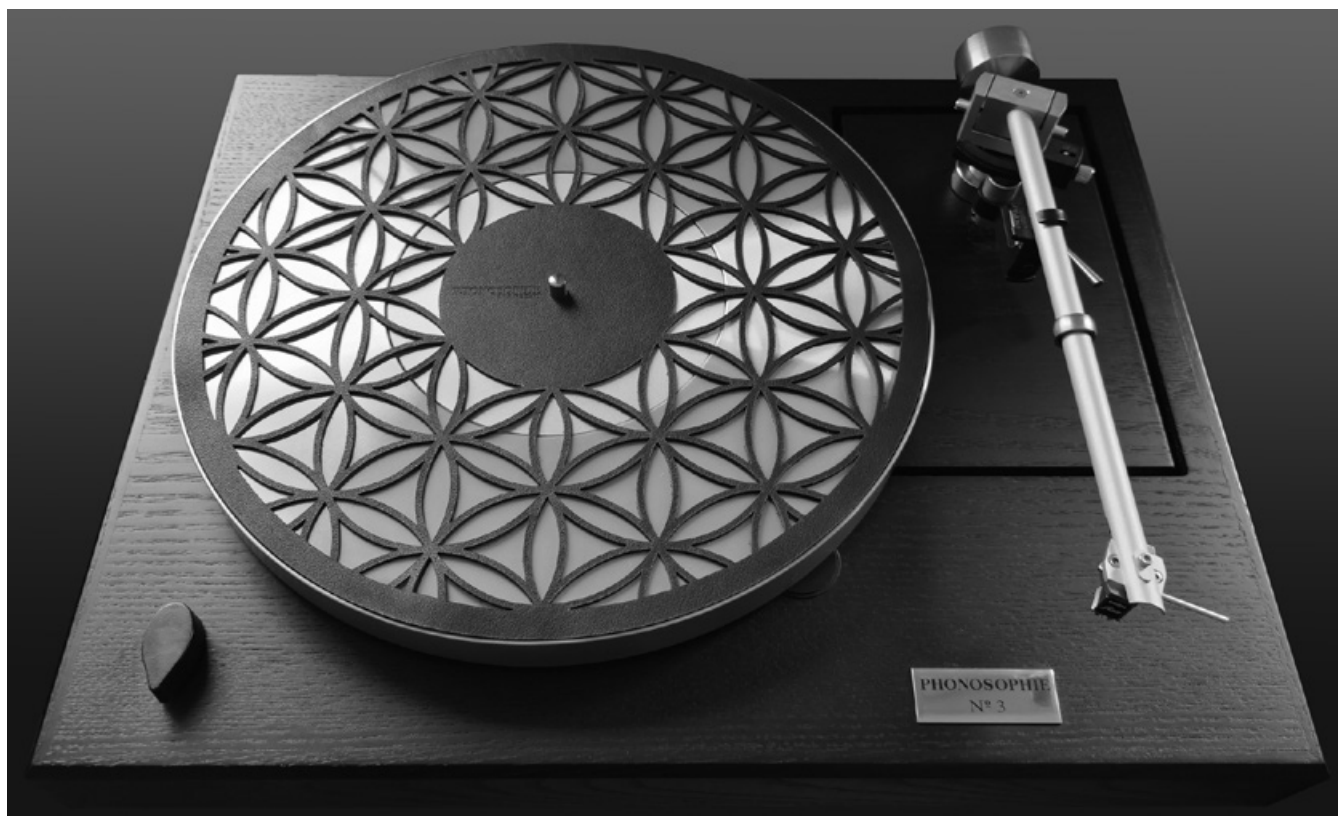
*\*Für die Herstellung der Ledermatten wird anilinfärbtes Rancero-Rindsleder verwendet. Die Bullenhäute stammen aus Deutschland und werden auch in Deutschland handverlesen, gegerbt und zum Erhalt der hochwertigen, fein adrigen Oberfläche Vakuum getrocknet. Die Gerberei ist mit dem Öko-Siegel „Blauer Engel“ zertifiziert. Sie erfüllt die hohen Standards von Nachhaltigkeit, Ökologie und Umweltschutz.*



WO SICH DER KLANG IHRER ANLAGE BEFINDET!

phonosophie.de

PHONOSOPHIE · I. Hansen Vertriebs GmbH  
Luruper Hauptstraße 204 · D-22547 Hamburg  
Tel.: +49 (0) 40.83 70 77 · Fax: +49 (0) 40.83 70 84  
www.phonosophie.de · support@phonosophie.de



## ZUSÄTZLICHER KLANGVORTEIL DURCH DIE PHONOSOPHIE-AKTIVATOR-TECHNOLOGIE

Leder ist ein natürliches Material und bringt selbst schon viele positive Strukturmuster mit. PHONOSOPHIE unterstützt dies, indem wir die AKTIVATOR-Technik in die Matte integrieren. Die Komposition unserer Schwingungsmuster perfektioniert die Klangeigenschaften erheblich. Diese einzigartige Technik reduziert die von s.g. Energiepotenzialwirbeln ausgehenden EM-Felder und deren Interaktion mit der Umwelt. Diese Wirbelenergien entstehen nicht nur aus der elektrostatischen Ladung der Schallplatte, sie sind auch am Plattenspieler selbst vorhanden und können mit EM-Feldmessgeräten nachgewiesen werden. Eine Reduzierung dieser Energien hat große Auswirkung auf den Klang und ist für uns ein unverzichtbarer Bestandteil der Klangoptimierung.

Durch die PHONOSOPHIE-AKTIVATOR Technologie wird die Musik zu dem emotionalen Erlebnis, das einem Live-Konzert nah kommt. Die Darbietung gewinnt an Dynamik und Feinzeichnung, sie präsentiert die Musik mit großer Nähe, was den Eindruck, mit den Musikern im gleichen Raum zu sein, entstehen lässt.

## EINSPIELZEIT

Diese Lederplatte hat tatsächlich eine Einspielzeit. Sie ist mit der einzigartigen AKTIVATOR-Technik ausgestattet und muss sich daher mit der Umgebung, dem HiFi-System synchronisieren. Diese Synchronisation dauert, je nach Gegebenheiten, etwa eine Woche. Anfangs scheint das Klangbild etwas „Hart“ zu sein, die Darbietung hängt in den Lautsprechern fest. Das ist ganz normal und wird von Tag zu Tag weniger. Ist die Einspielzeit verstrichen, löst sich die Musik von den Lautsprechern und präsentiert sich auf großer Bühne, mit viel Dynamik und dem PHONOSOPHIE-typischen Live-Charakter.

## REINIGUNG

Bitte reinigen Sie die PHONOSOPHIE Plattenspielerauflage sehr vorsichtig. Verwenden Sie keine Reinigungs- oder Lösungsmittel. Es ist ausreichend die Auflage sanft mit einem nebelfeuchten Mikrofaser-Tuch abzutupfen. Zu kräftiges Wischen kann die Matte verformen oder zerreißen. Verwenden Sie keine Leder-Pflege Mittel. Ein weicher Pinsel ist gut geeignet, um Staub aus dem Muster zu fegen.