

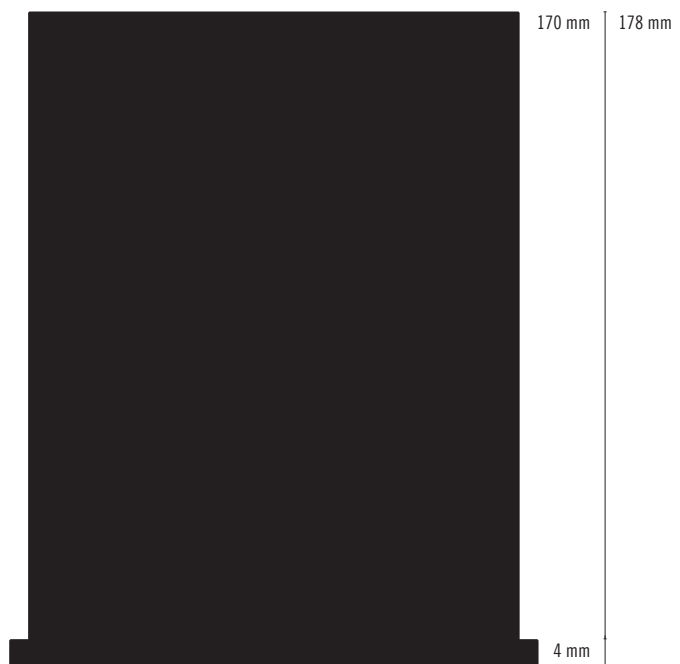
PHONOPRE ONE

PHONO PREAMP



phonosophie.de

PHONOSOPHIE · I. Hansen Vertriebs GmbH
Luruper Hauptstraße 204 · D-22547 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40.83 70 77 · Fax: +49 (0) 40.83 70 84
www.phonosophie.de · support@phonosophie.de



VORWORT

Verbunden mit dem allgemeinen immensen Fortschritt in der Halbleitertechnologie hat auch bei den am Anfang einer elektroakustischen Übertragungskette stehenden Signalquellen - Analogplattenspieler, Vorverstärker usw. - bis hin zum Endverstärker und den Lautsprechern - eine Entwicklung stattgefunden, die es heute erlaubt Musik in einer nie geahnten Qualität wiederzugeben.

Mit dem PHONOSOPHIE PHONOPRE ONE steht Ihnen daher ein Gerät zur Verfügung, das im Hinblick auf die Klangeigenschaften keine Wünsche offen läßt. Um sich mit dem PHONOPRE ONE, seinen Anschlüssen, Bedienelementen und ein wenig mit seiner Technologie vertraut zu machen, bitten wir Sie die folgenden Seiten zu beachten.

Wir sind sicher, dass Ihnen dieses Gerät lange Zeit ungestörten Musikgenuß und Freude bieten wird.

Ihr PHONOSOPHIE-Team

DIE PHONOVORSTUFE

Die Phonovorstufe dient der Verstärkung kleinster Spannungen die von dem Tonabnehmersystem abgegeben werden und auch zur Linearisierung der vorverzerrten Signale auf der Schallplatte.

Intern besteht der PHONOPRE ONE aus zwei getrennten identischen Mono-Vorstufen mit je zwei Verstärkungsstufen und einer passiven und aktiven RIAA Entzerrung.

Die Eingangsempfindlichkeit der Verstärkerstufen kann in einem Bereich von +34 dB bis +66 dB angepasst werden, um die Lautstärkeunterschiede der verschiedenen Tonabnehmersysteme auszugleichen.

Die Ausgangstreiber der Phonovorstufe stellen die Verbindungen zu dem Vorverstärker her.

Der geringe Ausgangswiderstand von 50 Ohm und der maximale Strom von bis zu 100 mA rms dieser Treiberstufen ermöglicht einerseits eine korrekte Leitungsanpassung und andererseits auch die Verwendung von manchmal unvermeidbar langen Verbindungskabeln zwischen der Phonovorstufe und dem Vorverstärker, ohne dass das Musiksinal durch die Kabel beeinträchtigt wird.

Alle Teile der Elektronik des PHONOPRE ONE sind gleichspannungsgekoppelt, womit es möglich ist, auch tiefste Frequenzen zu übertragen. Dieses bedeutet, dass auch im unteren Frequenzspektrum verzerrungsfrei und phasenstarr übertragen wird.

Rauschen und Übersprechen sind nur noch an der Meßgrenze wahrnehmbar.

VORDERSEITE

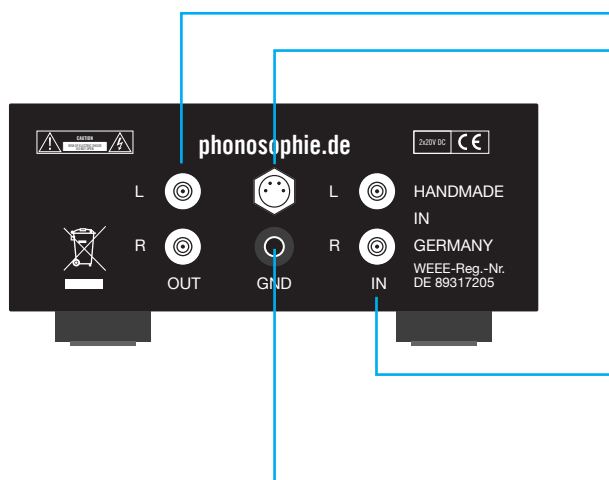
Die Front des PHONOPRE ONE ist schlicht gehalten und mit einer Leuchtdiode zur Anzeige des Betriebszustandes ausgestattet.



LEUCHTDIODE | Bei angeschalteter Versorgungsspannung leuchtet diese Leuchtdiode rot. Diese LED ist zugleich eine Aussteuerungsanzeige und wechselt zur Farbe blau, wenn das verstärkte Signal ca. 14 dB vor der Clipping Grenze ist. Ein gelegentliches Aufklackern ist somit erlaubt und dient der groben Orientierung für die Verstärkungseinstellung mit den kleinen Schaltern auf der Unterseite.

RÜCKSEITE

An der Rückseite des PHONOPRE ONE erfolgt der Anschluss der Stromversorgung, des Tonabnehmersystems und der Masseverbindung zum Plattenspieler



OUTPUT | Ausgang für den linken und rechten Kanal

Am Ausgang liegt das verstärkte und entzerrte Signal, welches zum Vorverstärker weitergeleitet wird.

POWER | Anschlussbuchse zur Verbindung mit dem Steckernetzteil. Bei der Inbetriebnahme darauf achten, dass das Steckernetzteil erst dann mit dem Netz verbunden wird, wenn alle sonstigen Verbindungen am Plattenspieler und Vorverstärker schon hergestellt sind.

INPUT | Eingang für den linken und rechten Kanal

Am Eingang kann ein Moving Magnet oder Moving Coil Tonabnehmersystem angeschlossen werden.

GROUND | Hier wird die Masseleitung vom Plattenspieler angeschlossen.

FEINEINSTELLUNG PHONOPRE ONE

Diese Phonovorstufe kann in weiten Bereichen manuell an das Tonabnehmersystem angepaßt werden. Es werden sowohl MC = Moving Coil (leise und laute) als auch MM = Moving Magnet (leise und laute) Systeme unterstützt.

Die Anpassung erfolgt über die von unten zugänglichen Schalter zur Einstellung der Verstärkung und der kapazitiven und / oder ohmschen Belastungen.

Die Spannungsversorgung muss vorher vom Netz getrennt werden.

Beide Kanäle sind getrennt einstellbar, sollten aber immer die gleiche Einstellung haben.

Zunächst den Abschluß des Tonabnehmersystems mit den empfohlenen kapazitiven und ohmschen Werten einstellen.

Bei MM Systemen wird meistens nur eine kapazitive Komponente hinzugefügt, die Kapazität des Anschlußkabels muß berücksichtigt werden. Bei MC wird meistens nur ein ohmscher Widerstand berücksichtigt. Nachdem diese Werte eingestellt sind, erfolgt die Verstärkungsanpassung durch eine empirische Herantastung.

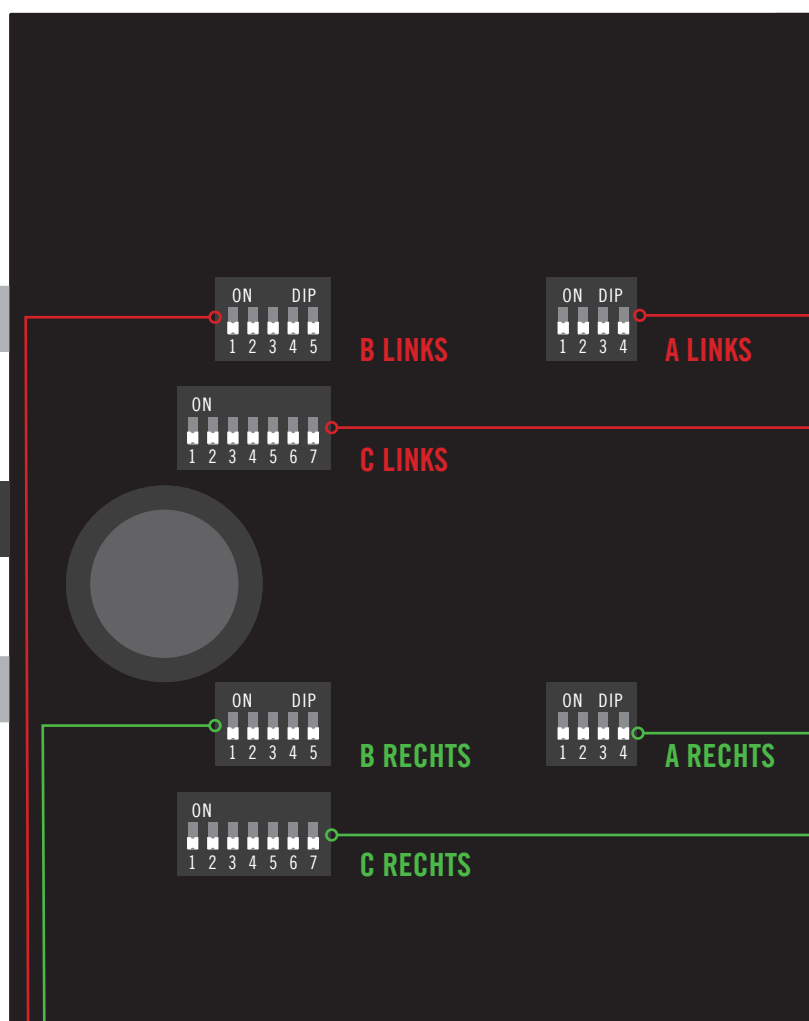
Laute MM Systeme brauchen nur eine geringe, leise eine größere Verstärkung. Laute MC Systeme liegen wohl eher in der Mitte während leise MC Systeme die größte Verstärkung benötigen.

Mit der Aussteuerungsanzeige kann die empirische Verstärkungseinstellung wesentlich vereinfacht werden. Um die richtige Einstellung zu finden wie folgt vorgehen:

- 1.) Zuerst den Lautstärkeregler des Vorverstärkers auf einen kleinen Wert einstellen.
- 2.) Mit einer lauten Schallplatte zunächst eine kleine Verstärkung an den Schaltern wählen und prüfen ob die Aussteuerungsanzeige, folgend PEAK Anzeige genannt, überhaupt manchmal aufleuchtet. Nun die Verstärkung an den Schaltern so weit erhöhen, bis bei Impulsen diese PEAK Anzeige gelegentlich aufleuchtet. Anschließend die Verstärkung um 4 dB reduzieren.
- 3.) Mit einem CD Player die Wiedergabelautstärke von CD und Schallplatte vergleichen. Bei wesentlichen Unterschieden kann die Lautstärke mit den kleinen Schaltern angepaßt werden, sollte jedoch nicht mehr als ± 4 dB betragen.
- 4.) Die PEAK Anzeige kann und darf durchaus dann bei anderen Schallplatten aufleuchten, da diese bereits ca. 14 dB unterhalb des Clippings aufleuchtet. Die PEAK Anzeige ist also noch lange kein Clipping und dient der groben Orientierung, genug Spielraum ist also vorhanden.
- 5.) Nach der Verstärkungsanpassung können dann experimentell die kapazitiven und ohmschen Lasten variiert werden, um den besten Klang zu erreichen.

Die Darstellung zeigt die Unterseite des PHONOPRE ONE

Mit einem Kugelschreiber oder kleinen Schraubendreher können die Schalter gemäß Anleitung umgestellt werden.



Die kapazitiven Belastungen werden für den linken Kanal mit dem Schalterblock B LINKS und für den rechten mit B RECHTS eingestellt

B

Kapazität	S-1	S-2	S-3	S-4	S-5
100p	---	---	ON	---	---
150p	---	---	---	ON	---
200p	---	ON	ON	---	---
250p	---	---	ON	ON	---
300p	---	---	---	ON	ON
350p	---	ON	ON	ON	---
400p	---	---	ON	ON	ON
450p	ON	ON	ON	ON	---
500p	---	ON	ON	ON	ON
600p	ON	ON	ON	ON	ON

Die Verstärkung wird für den linken Kanal mit dem Schalterblock A LINKS und für den rechten Kanal mit A RECHTS eingestellt

A

Verstärkung	S-1	S-2	S-3	S-4
+34 dB	---	---	ON	---
+38 dB	---	ON	---	---
+42 dB	---	---	---	---
+46 dB	ON	---	ON	---
+50 dB	ON	ON	---	---
+54 dB	ON	---	---	---
+58 dB	ON	---	ON	ON
+62 dB	ON	ON	---	ON
+66 dB	ON	---	---	ON

Die ohmschen Belastungen werden für den linken Kanal mit dem Schalterblock C LINKS und für den rechten Kanal mit C RECHTS eingestellt

C

Widerstand	S-1	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7
60 Ohm	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
80 Ohm	ON	---	ON	ON	ON	ON	ON
100 Ohm	ON	ON	---	ON	ON	ON	ON
120 Ohm	ON	---	---	ON	ON	ON	ON
140 Ohm	ON	ON	ON	---	ON	ON	ON
160 Ohm	ON	---	ON	---	ON	ON	ON
180 Ohm	ON	ON	---	---	ON	ON	ON
200 Ohm	ON	---	---	---	ON	ON	ON
220 Ohm	ON	ON	ON	ON	---	ON	ON
240 Ohm	ON	---	ON	ON	---	ON	ON
260 Ohm	ON	ON	---	ON	---	ON	ON
280 Ohm	ON	---	---	ON	---	ON	ON
300 Ohm	ON	ON	ON	---	---	ON	ON
320 Ohm	ON	---	ON	---	---	ON	ON
340 Ohm	ON	ON	---	---	---	ON	ON
360 Ohm	ON	---	---	---	---	ON	ON
380 Ohm	ON	ON	ON	ON	ON	---	ON
400 Ohm	ON	---	ON	ON	ON	---	ON
420 Ohm	ON	ON	---	ON	ON	---	ON
440 Ohm	ON	---	---	ON	ON	---	ON
460 Ohm	ON	ON	ON	---	ON	---	ON
480 Ohm	ON	---	ON	---	ON	---	ON
500 Ohm	ON	ON	---	---	ON	---	ON
520 Ohm	ON	---	---	---	ON	---	ON
540 Ohm	ON	ON	ON	ON	---	---	ON
560 Ohm	ON	---	ON	ON	---	---	ON
580 Ohm	ON	ON	---	ON	---	---	ON
600 Ohm	ON	---	---	ON	---	---	ON
620 Ohm	ON	ON	ON	---	---	---	ON
640 Ohm	ON	---	ON	---	---	---	ON
660 Ohm	ON	ON	---	---	---	---	ON
680 Ohm	ON	---	---	---	---	---	ON
700 Ohm	---	ON	ON	ON	ON	ON	ON
720 Ohm	---	---	ON	ON	ON	ON	ON
740 Ohm	---	ON	---	ON	ON	ON	ON
760 Ohm	---	---	---	ON	ON	ON	ON
780 Ohm	---	ON	ON	---	ON	ON	ON
800 Ohm	---	---	ON	---	ON	ON	ON
820 Ohm	---	ON	---	---	ON	ON	ON
840 Ohm	---	---	---	---	ON	ON	ON
860 Ohm	---	ON	ON	ON	---	ON	ON
880 Ohm	---	---	ON	ON	---	ON	ON
900 Ohm	---	ON	---	ON	---	ON	ON
920 Ohm	---	---	---	ON	---	ON	ON
940 Ohm	---	ON	ON	---	---	ON	ON
960 Ohm	---	---	ON	---	---	ON	ON
980 Ohm	---	ON	---	---	---	ON	ON
1000 Ohm	---	---	---	---	---	ON	ON
1020 Ohm	---	ON	ON	ON	ON	---	ON
1040 Ohm	---	---	ON	ON	ON	---	ON
1060 Ohm	---	ON	---	ON	ON	---	ON
1080 Ohm	---	---	---	ON	ON	---	ON
1100 Ohm	---	ON	ON	---	ON	---	ON
1120 Ohm	---	---	ON	---	ON	---	ON
1140 Ohm	---	ON	---	---	ON	---	ON
1160 Ohm	---	---	---	---	ON	---	ON
1180 Ohm	---	ON	ON	ON	---	---	ON
1200 Ohm	---	---	ON	ON	---	---	ON
1220 Ohm	---	ON	---	ON	---	---	ON
1240 Ohm	---	---	---	ON	---	---	ON
1260 Ohm	---	ON	ON	---	---	---	ON
1280 Ohm	---	---	ON	---	---	---	ON
1300 Ohm	---	ON	---	---	---	---	ON
1320 Ohm	---	---	---	---	---	---	ON
47 kOhm	ON	ON	ON	ON	ON	ON	---

LINKS

RECHTS

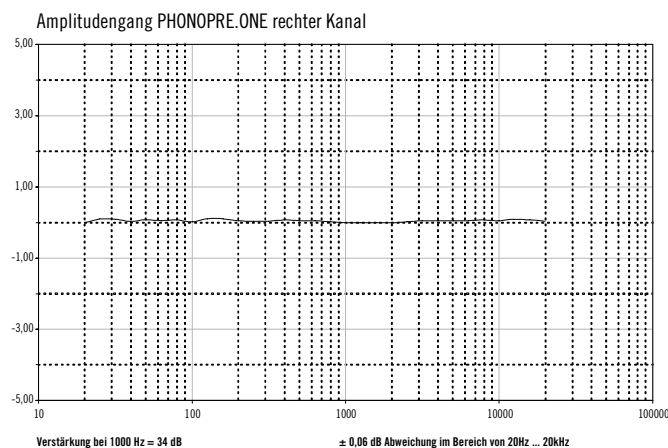
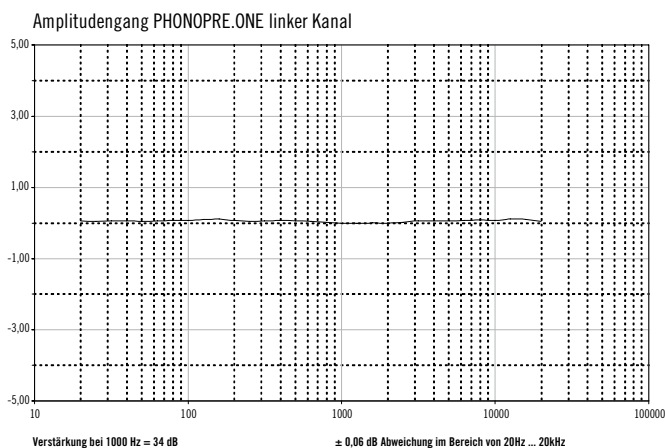
TECHNISCHE DATEN PHONOPRE ONE

Konzept:	Dual Mono Aufbau mit zweistufiger Verstärkung sowie passiver und aktiver RIAA Entzerrung
Frequenzgang:	10 Hz ... 20 kHz mit $\pm 0,1$ dB
Klirrfaktor:	< 0,005%
Geräuschspannungsabstand:	> 100 dBA bis > 76 dBA bezogen auf 2 V je nach Verstärkung mit 100 Ohm
Übersprechdämpfung:	> 110 dB bezogen auf 2 V verstärkungsunabhängig mit 100 Ohm
Verstärkung:	+34 dB bis +66 dB in neun Schritten mit ca. 4 dB
Eingangsimpedanz:	60 Ohm bis 1320 Ohm in 20 Ohm Schritten und 47 kOhm
Eingangskapazität:	100 pF bis 600 pF in 50 pF Schritten
Eingänge:	2 x BNC versilbert, Teflonisoliert
Ausgänge:	2 x BNC versilbert, Teflonisoliert
Ausgangspegel:	10 V rms max.
Ausgangsstrom:	100 mA rms max.
Ausgangsimpedanz:	50 Ohm
Abmessungen (B x H x T):	140 x 64 x 178 mm
Gewicht:	ca. 1 kg
Ausführung der Frontblende:	Aluminium gebürstet
Garantie:	2 Jahre

Technische Daten und Änderungen, die dem Hörfortschritt oder dem technischen Fortschritt dienen, sind vorbehalten.

MESSDIAGRAMME

Typischer Frequenzgang des rechten und linken Kanals.



ABTASTSYSTEME

ORTOFON MM-SYSTEME

PHONOSOPHIE präsentiert drei bearbeitete Ortofon MM-Systeme. Wir haben uns die 2M-Serie genau angeschaut und fanden hier viel Tuning-Potential bei einem auffällig guten Preis-Leistungs-verhältnis. Wir bearbeiten die Abtaster mit größter Vorsicht, um ihnen mit unseren Modifikationen, den bestmöglichen Klang zu entlocken.

Das Verfahren ist maßgeschneidert und stellt immer eine auf das System angepasste Individual-Entstörung dar. Mit den Veränderungen durch die PHONOSOPHIE-Aktivator-Technologie reduzieren wir die im Generator entstehenden Energiewirbel und minimieren deren Interaktion mit dem empfindlichen Musiksingnal. Zudem wird auch eine mechanische Schwingungsberuhigung der Konstruktion vorgenommen.



AKTOR 2M RED

Ortofon 2M Red MM-Tonabnehmer. Getippter Diamant mit elliptischem Nadelschliff. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert.

265,- €

AKTOR 2M BLUE

Ortofon 2M Blue MM-Tonabnehmer. Nackter Diamant mit elliptischem Nadelschliff. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert.

380,- €

AKTOR 2M BRONZE

Ortofon 2M Bronze MM-Tonabnehmer. Nackter Diamant mit Fine-Line-Nadelschliff. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert.

530,- €

AKTOR 2M BLACK

Ortofon 2M Black MM-Tonabnehmer. Nackter Diamant mit Shibata-Nadelschliff. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert.

780,- €



TUNINGSERVICE

Sie haben bereits ein Abtastsystem und möchten es von uns modifizieren lassen? Wir bieten auch den nachträglichen Tuningservice an.

Bitte bedenken Sie, dass etwaige Garantieansprüche gegenüber dem Systemhersteller erlöschen, wenn eine Modifikation vorgenommen wird. Der Eingriff kann nicht rückgängig gemacht werden.

AKTSYS-MC

Für MC-Tonabnehmer. Aktivator-Tuning für Ihr eigenes System.

280,- €

AKTSYS-MM

Für MM-Tonabnehmer. Aktivator-Tuning für Ihr eigenes System.

180,- €

Alle Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen inkl. 19% MwSt.
Irrtum und Änderungen vorbehalten.
Stand: Januar 2024.
Alle vorherigen Preislisten verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



AKTIVATOR ZUBEHÖR SCHALLPLATTENSPIELER + PHONOVORVERSTÄRKER

SYSTEME PHONOSOPHIE + ORTOFON

FLAIR	Aktivator PHONOSOPHIE MC-System , streng selektiert, extrem dynamisch und ausgewogen. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert .	3.100,- €
AKTOR 2M RED	Ortofon 2M Red MM-Tonabnehmer. Getippter Diamant mit elliptischem Nadelschliff. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert .	265,- €
AKTOR 2M BLUE	Ortofon 2M Blue MM-Tonabnehmer. Nackter Diamant mit elliptischem Nadelschliff. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert .	380,- €
AKTOR 2M BRONZE	Ortofon 2M Bronze MM-Tonabnehmer. Nackter Diamant mit Fine-Line-Nadelschliff. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert .	530,- €
AKTOR 2M BLACK	Ortofon 2M Black MM-Tonabnehmer. Nackter Diamant mit Shibata-Nadelschliff. Mit AKTIVATOR-Technologie getunt System, resonanzoptimiert .	780,- €
AKTSYS-MC	Für MC-Tonabnehmer . Aktivator-Tuning für Ihr eigenes System.	280,- €
AKTSYS-MM	Für MM-Tonabnehmer . Aktivator-Tuning für Ihr eigenes System.	180,- €

SYSTEMSCHRAUBEN UND SYSTEMKABEL

AKTSYSS 2,5X6	Aktivator-Systemschrauben. 2,5 x 6 mm. Set mit 2 Inbusschrauben. Antimagnetisch.	50,- €
AKTSYSS 2,5X8	Aktivator-Systemschrauben. 2,5 x 8 mm. Set mit 2 Inbusschrauben. Antimagnetisch.	50,- €
AKTSYSS 2,5X12	Aktivator-Systemschrauben. 2,5 x 12 mm. Set mit 2 Inbusschrauben. Antimagnetisch.	50,- €
AKTSYSM 2,5 MUTTER	Aktivator-Systemmutter. ø 2,5 mm. Set mit 2 Muttern. Antimagnetisch.	50,- €
AKTSYSK	Aktivator-Systemkabel. AG-Ausführung. Set mit 4 Kabeln (weiß, blau, grün, rot)	200,- €

PHONOVORVERSTÄRKER

PHONOPRE ONE	Externe MM & MC Phonovorstufe . Kann in weiten Bereichen manuell an das Tonabnehmersystem angepasst werden. Leise wie auch laute MM- & MC-Systeme werden unterstützt. Inkl. Signalkabel und Linear-Stecker-Netzteil. Eingangsimpedanz: 60 Ohm bis 1320 Ohm (in 20 Ohm Schritten) und 47 kOhm Eingangskapazität: 100 pF bis 600 pF (in 50 pF Schritten)	1.950,- €
---------------------	---	-----------



PHONOSOPHIE · I. Hansen Vertriebs GmbH
Luruper Hauptstraße 204 · D-22547 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40.83 70 77 · Fax: +49 (0) 40.83 70 84
www.phonosophie.de · support@phonosophie.de